



Europeana
collections
1914-1918



Europeana Collections 1914-1918

An outstanding collection of digitised sources on the First World War





1. Aims and objectives
2. Challenges
3. Results



1.) Aims and objectives



1. Aims and objectives



- Digitisation of more than 425.000 items from World War One times, contributed by European National Libraries and further partners to Europeana
- Project is associated with the centenary of World War One this year
- 12 partners from 8 European countries, most of them National Libraries
- Project duration: May 2011 – April 2014
- CIP ICT-PSP Pilot B, co-funding of 50%
- Website: www.europeana-collections-1914-1918.eu/



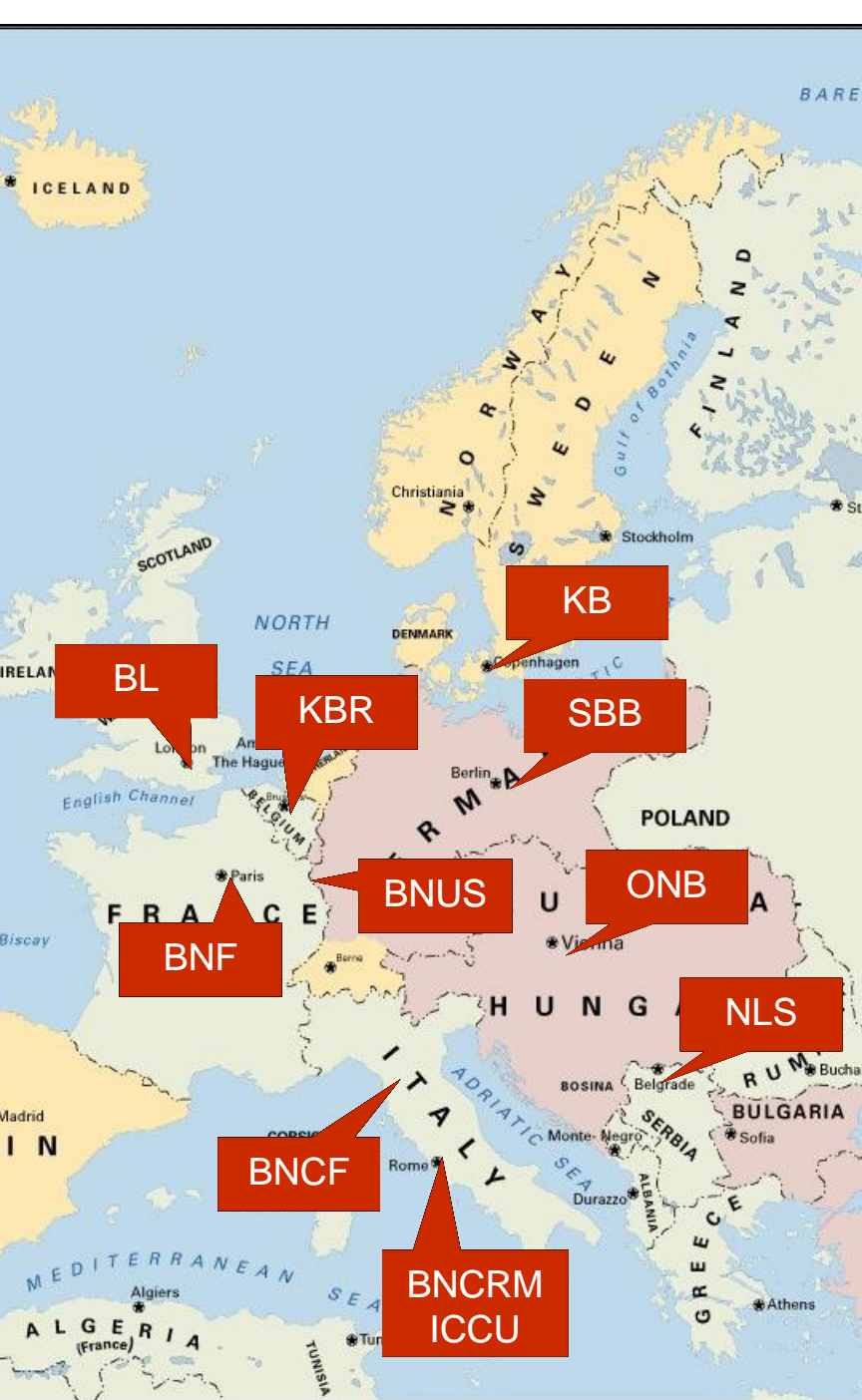
Project partners

Libraries:

- Staatsbibliothek zu Berlin (SBB), Berlin, Deutschland – Co-ordinator
- Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (BNCRM), Rom, Italien
- Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (BNCF), Florenz, Italien
- Bibliothèque nationale de France (BnF), Paris, Frankreich
- Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (BNUS), Straßburg, Frankreich
- Bibliothèque Royale de Belgique (KBR), Brüssel, Belgien
- British Library (BL), London, Großbritannien
- Det Kongelige Bibliotek (KB), Kopenhagen, Dänemark
- Narodna biblioteka Srbije (NLS), Belgrad, Serbien
- Österreichische Nationalbibliothek (ÖNB), Wien, Österreich

Further partners:

- Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane (ICCU), Rom, Italien
- Clio-online (Fachportal für die Geschichtswissenschaften)/ Humboldt-Universität, Berlin, Deutschland

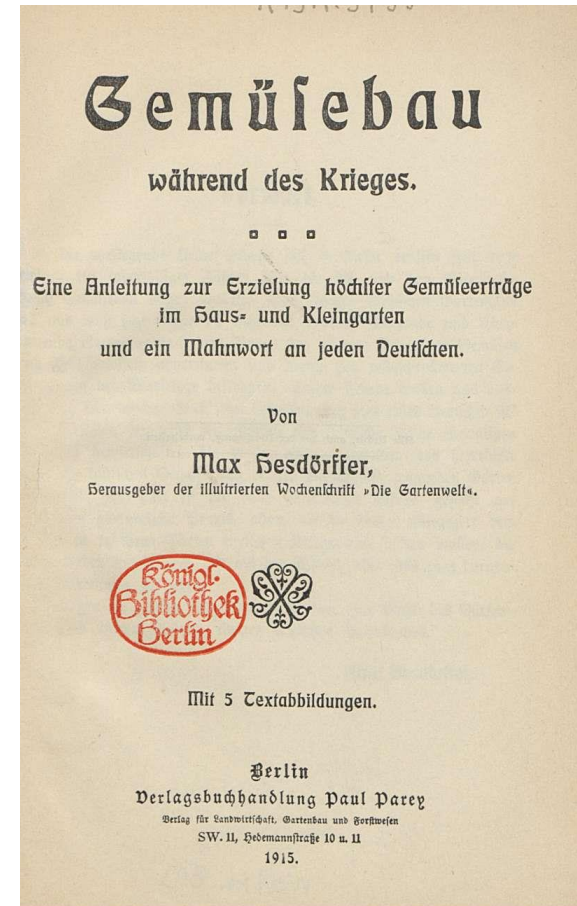


1. Aims and objectives: focus on everyday life in wartime

The digitised collections focus on **everyday life in wartimes**. The project aims to give insight into life between 1914-1918 at the fronts as well as at home.

Within many others, these kinds of items were digitised:

- books
- trench journals and periodicals
- diaries, personal letters and postcards
- maps
- children's literature
- propaganda leaflets, caricatures & cartoons
- songbooks
- handbooks & manuals



1. Aims and objectives: Connecting collections

- Providing access to items
 - Spread all over Europe
 - Accessible only in reading rooms of libraries
 - sometimes fragile
- Creating ways to connect between collections of different provenience and located in different libraries and countries
 - Items of the same kind like speeches held in Germany and France
 - Complementary items of different kind like propaganda material and newspaper articles



1. Aims & objectives: Reuse & Education

Besides the pure digitisation, the EC1418 project will create further online offers for educational purpose of the World War One items:

- A **virtual exhibition**
- An **eLearning Website**
- Further exhibitions of physical objects at the participating libraries
- And not at least:
there is a **thematic portal**



2.) Challenges



2. Challenges: Three First World War digitisation projects around Europeana

**USER GENERATED
CONTENT,
PRIVAT PERSONEN**



**INSTITUTIONAL
CONTENT FROM
LIBRARIES**



**FILMS AND FILM
RELATED MATERIAL
FROM FILM ARCHIVES**



2. Challenges: Linking of heterogenous collections

Initial challenge:

- Project partners' collections based on individual libraries' classifications in only (one) national language.
- Aim: transnational joint indexing for Europeana's WW1 collection to enable searching beyond of one partner's collection on Europeana

Approach chosen:

Development of a minimum classification based on

- 51 Subject Headings out of Library of Congress Subject Headings
- 43 object types

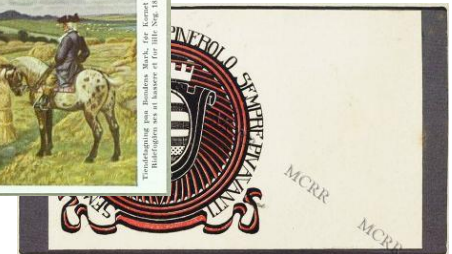
Query:

Subject: World War One

Object type: Postcard



The National Library of Denmark



Istituto centrale per il catalogo unico, Italy



A selection from the minimum classification

	EC1418 LCSH
1. Western Front	World War, 1914-1918--Campaigns--Western Front
2. Eastern Front	World War, 1914-1918--Campaigns--Eastern Front
3. Italian Front	World War, 1914-1918--Campaigns--Italy
4. Home Front	World War, 1914-1918--Campaigns
5. Trench Life	World War 1914-1918--Trench warfare
6. Aerial Warfare	World War, 1914-1918--Aerial operations
7. Naval Warfare	World War, 1914-1918--Naval operations
8. Prisoners of War	Prisoners of war + World War, 1914-1918
9. Propaganda	World War, 1914-1918--Propaganda

EC1418 Minimum Klassifikation

+ 42 further LCSH-categories



3.) Results



Digitised objects within the Europeana Collections 1914-1918 project:

- More than 10.000 books,
- Around 2.000 Songbooks and Music Sheets
- Around 70.000 Issues of Newspapers and Magazines, incl. Trench magazines
- More than 150.000 autographs and manuscripts like diaries and letters
- Around 2.000 maps
- Around 200.000 images like posters, photographs or postcards

(Entire collection will be available online from May/June 2014)

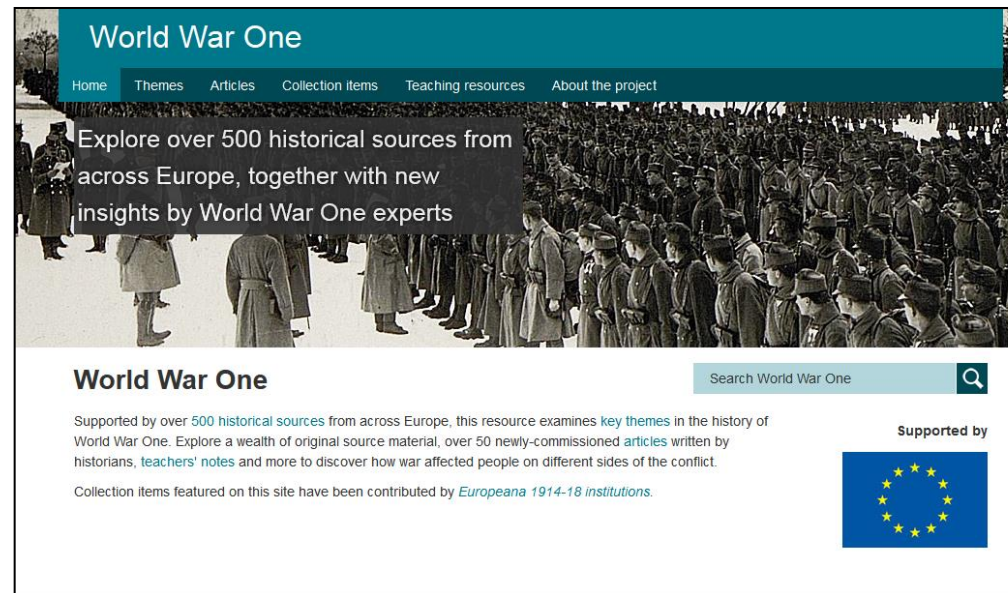
[Europeana Collections 1914-1918 items](#)



3.) Reuse & Education: eLearning Website

An eLearning website dedicated to the project

- Concept by the British Library
- Targeting learners to develop skills they need to use primary source material
- Showing a selection of several hundreds of items provided by the project partners
- giving consideration to the international use of the resource with multilingual features
- content provided by all partners
- Including articles by subject experts and teachers' notes



[Link eLearning Website](#)



3.) Reuse & Education: Virtual Exhibition

Places of transition

Orte des Übergangs

- EC1418 contributed a Virtual Exhibition to the Europeana Exhibition platform
- Based on significant items from EC1418 partners
- Curated by history students from Berlin Humboldt-University
- Deals with the function of particular places in times of the First World War
 - E.g. the train station, the headquarters, the streets



Exhibitions > Der Erste Weltkrieg - Orte des Übergangs

Der Erste Weltkrieg - Orte des Übergangs

Der Erste Weltkrieg aus einer neuen Perspektive

Der Erste Weltkrieg: ein komplexes und sich jeder Eindeutigkeit entziehendes Ereignis. Es ist Zeit, die traditionellen Kategorien und Erzählungen von Nation, die epischen Schlachtengemalde, Kriegsschulddebatten und die Rivalitäten einer „Geschichte von oben“ vs. „einer Geschichte von unten“ zu überwinden. Wir möchten Sie einladen, den „Großen Krieg“ in dieser Ausstellung gerade in seiner inneren Widersprüchlichkeit und von verschiedenen Seiten zu entdecken.

Wir möchten den Ersten Weltkrieg als ein Mosaik von Orten zeigen. Es sind Orte, die Menschen durchlaufen. Orte, die sich zuhauf auf allen Seiten der Fronten und in allen Ländern finden lassen. Orte, die den Krieg prägen und gleichzeitig vom Krieg geprägt werden. Sie sind die Bühne für kleine und große Übergänge. Sie lassen den Ersten Weltkrieg als diffuses Ereignis erkennbar werden – als gigantischen Ort des Übergangs, an dem Zivilisation und Barbarei, Moderne und Archais, Zerstörung und Schöpfung, Beschleunigung und Beharrung, Mythos und Rationalität, Traum und Trauma und vieles mehr ineinander verwobene Realitäten bilden. Folgen Sie uns zu den Orten des Übergangs und in das unsichtbare Netz zwischen diesen. Entdecken Sie dabei einen besonderen Blick auf die Geschichte des Ersten Weltkrieges.

[Start Exhibition](#) ➤

[Contact](#) [Browse Items](#) [Credits](#) [About Exhibitions](#) [Go to Europeana Portal](#)



[Link Virtual Exhibition](#)



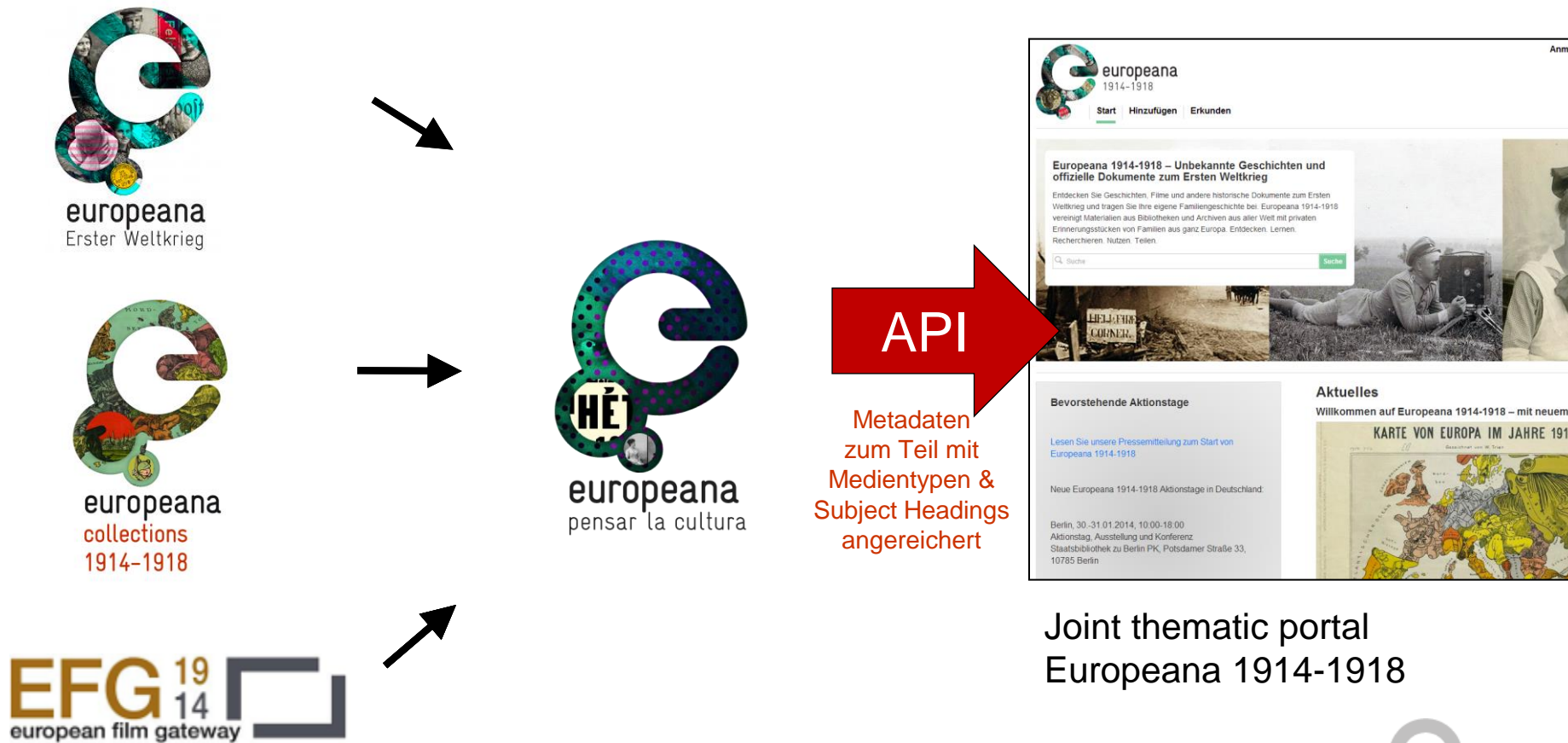
3.) Reuse & Education: Exhibitions

Launch Exhibitions

- presentations of physical objects which are part of the digitised collections together with related Europeana online offers
- hosted in Berlin, Brussels, London, Paris and Belgrade
- organised to take place in the first year of the centenary with the aim of engaging a wide range of potential users



3. Cooperation led to the joint thematic platform: www.europeana1914-1918.eu/



Unlocking Sources Events

International conference

About digitisation and the potential re-use of the digitised objects

www.unlocking-sources.eu/



Launch of the thematic portal

Europeana 1914-1918 becoming the joint platform for institutional content and user contributions



Collection Days

2 Collection Days for collecting user contributions



Filmscreenings

Screening of digitised films at a Berlin cinema



Unlocking Sources Events (29.-31.01.2014)



Pictures taken at Staatsbibliothek zu Berlin:

1 Opening ceremony with the German Federal Commissioner for Culture and Media Monika Grütters, 2 User contributions from the Collection Days, 3 Interviewing stations, 4 Filmscreening, 5 Exhibition, 6 Conference room (Pictures: Carola Seifert, SBB)





Europeana 1914-1918 – Unbekannte Geschichten und offizielle Dokumente zum Ersten Weltkrieg

Entdecken Sie Geschichten, Filme und andere historische Dokumente zum Ersten Weltkrieg und tragen Sie Ihre eigene Familiengeschichte bei. Europeana 1914-1918 vereinigt Materialien aus Bibliotheken und Archiven aus aller Welt mit privaten Erinnerungsstücken von Familien aus ganz Europa. Entdecken. Lernen. Recherchieren. Nutzen. Teilen.

Suche

Suche



Bevorstehende Aktionstage

[Lesen Sie unsere Pressemitteilung zum Start von Europeana 1914-1918](#)

Neue Europeana 1914-1918 Aktionstage in Deutschland:

Berlin, 30.-31.01.2014, 10:00-18:00
Aktionstag, Ausstellung und Konferenz
Staatsbibliothek zu Berlin PK, Potsdamer Straße 33,
10785 Berlin

Aktuelles

Mehr unter: [f FACEBOOK](#) [t TWITTER](#)

Willkommen auf Europeana 1914-1918 – mit neuem Design!

KARTE VON EUROPA IM JAHRE 1914

Gezeichnet von W. Trier



Wir haben die Inhalte auf dieser Website deutlich erweitert und verbessert – und hoffen, dass sie Ihnen gefällt.

Ab sofort führt *Europeana 1914-1918* führt Material aus drei großen europäischen Projekten zusammen. Neben persönlichen Geschichten von Privatpersonen finden Sie nun auch

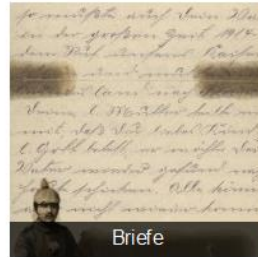
Erkunden Sie Europeana 1914-1918 nach Dokumentenarten



Postkarten



Offizielle Dokumente



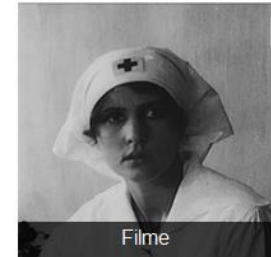
Briefe



Tagebücher



Fotos



Filme

Themen



Frauen



Kriegsgefangene



Gedenken

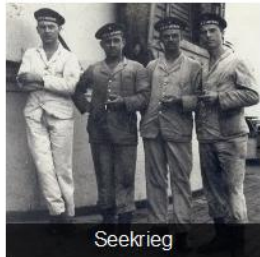


Propaganda



Leben im Schützengraben

Kriegsschauplätzen



Seekrieg



Luftkrieg



Italienische Front



Heimatfront



Ostfront



Westfront

Suchergebnisse

aus Europeana aus Neuseeland (DigitalNZ) aus den USA (DPLA) aus Australien (Trove)

Treffer für Ihre Suche

Quelle: Alle Dokumente
Propaganda:



Verfeinern Sie Ihre Suche:

Quelle

☒ Alle Dokumente

☐ von Privatpersonen

☐ aus Archiven, Bibliotheken und Museen

Sie erhalten weitere Filtermöglichkeiten, nachdem Sie eine der beiden Quellenoptionen gewählt haben.

Ergebnis Ihrer Suche nach Propaganda (5972 Treffer)



Propagandapostkarten

Propaganda postcards



Zeitschriftenausschnitte

magazine clippings



Postkartensammlung

Collection of Postcards:
important German
generals, scenes with
German soldiers,
propaganda, caricatures
against enemy armies
(e.g. Britain incl. Scotland,
France, Russia, Serbia,
Japan)



Feldpost- und
Propagandakarten

Postcards and
propaganda postcards in
WW1



Postkarte

Postcard



Bemalte Granate

painted grenade



Postkarten



Postkartensammlung

Postcards



Propaganda

Propaganda Cards



Postkarte

Propaganda - Postcard



"Viel Feind, viel Ehr ...
und Gott mit Euch" -
Postkarte an die Front



europæana
1914-1918

[Start](#) | [Hinzufügen](#) | [Erkunden](#)

[Anmelden](#)

[Registrieren](#)

[Sprache wählen](#) ▼

[Suche](#)

[Zurück zu den Suchergebnissen](#)



[Vollansicht](#)

Bild 1 von 16

[Empfehlen auf](#) [f](#) [t](#) [e](#) [s](#)



Translate to ...

Powered by **Microsoft**® Translator

Feldpost- und Propagandakarten

Titel in englischer Sprache

Postcards and propaganda postcards in WW1

Ereignis

Sammlung von ca.200 Feldpost- und Propagandakarten des Ersten Weltkriegs aus Flohmarktaufkäufen im Berliner Raum. Verschiedene Provenienz, wissenschaftlich nicht erschlossen.

Beiträger

[Holger Fricke](#)

Beitrag im Namen von

[Dr. Hans Andreas Schönfeldt](#)

Zeitangabe

1914 – 1919

Sprache

[Deutsch](#)

Schlagwörter

[Propaganda](#)

Kriegsschauplätze

[Seekrieg](#) und [Westfront](#)

Streitkräfte

[Mittelmächte](#)

Urheberrecht

[CC BY-SA 3.0](#)



S.M. Unterseeboot I in voller Fahrt.

H
C
HAMBURG
3053

Seekrieg und Westfront

Streitkräfte

Mittelmächte

Urheberrecht

CC-BY-SA 3.0

Suchergebnisse

aus Europeana aus Neuseeland (DigitalNZ) aus den USA (DPLA) aus Australien (Trove)

Treffer für Ihre Suche

Quelle: Alle Dokumente
bible:



Verfeinern Sie Ihre Suche:

▼ Quelle

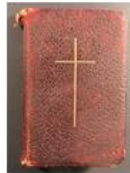
☒ Alle Dokumente

☐ von Privatpersonen

☐ aus Archiven, Bibliotheken und Museen

Sie erhalten weitere Filtermöglichkeiten, nachdem Sie eine der beiden Quellenoptionen gewählt haben.

Ergebnis Ihrer Suche nach bible (44 Treffer)



Charles V. Ramsay

Soldier's Bible



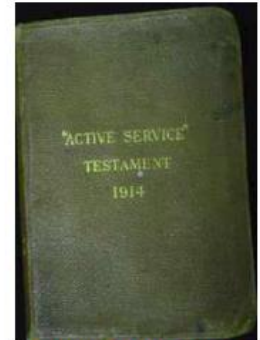
A Bible

A soldiers bible dated
21/7/17



New Testament Bible
White, Arthur
1918

The Great War Archive,
University of Oxford



Soldier's pocket Bible
(1)
Unknown
1914

The Great War Archive,
University of Oxford



Soldier's pocket Bible
(2)
Unknown
1914

The Great War Archive,
University of Oxford



Die Bibel als Rettung
vor dem Tod

The Bible as salvation
from death



Arthur Bell's Life-saving
Bibles

Arthur Bell




Bible Class, Medical
Corps, (1)
Hedges, Sidney George
1917

The Great War Archive,
University of Oxford



[Zurück zu den Suchergebnissen](#)[Vollansicht](#)

Bild 1 von 4


Powered by Microsoft® Translator

Die Bibel als Rettung vor dem Tod

Titel in englischer Sprache

The Bible as salvation from death

Ereignis

Kommentar zum übersandten Foto Mein Vater geriet im ersten Weltkrieg als Soldat der Infanterie in die schweren Kämpfe vor Verdun. In wunderbarer Weise wurde er durch seine Bibel gerettet, die er als frommer Christ immer bei sich trug und während des Schlafes im Unterstand unter seinen Kopf legte. Als eine Granate einschlug und den Unterstand zertrümmerte, wurden viele seiner Kameraden schwer verwundet oder getötet. Ein etwa 4 cm großer Granatsplitter zerfetzte die Bibel unter seinem Kopf, durchschlug sie aber nicht völlig, so dass mein Vater unverletzt am Leben blieb. Die Bibel, ein kostbares, in der Familie aufbewahrtes Erinnerungsstück, war sehr real seine Rettung zum Leben gewesen.

Beiträger

[Prof. Dr. Gottfried Geiler](#)

Zeitangabe

1917

Sprache

[Deutsch](#)

Schlagwörter

[Artillerie](#)

Kriegsschauplätze

[Westfront](#)

Streitkräfte

[Mittelmächte](#)



europæana
1914-1918

Start

Hinzufügen

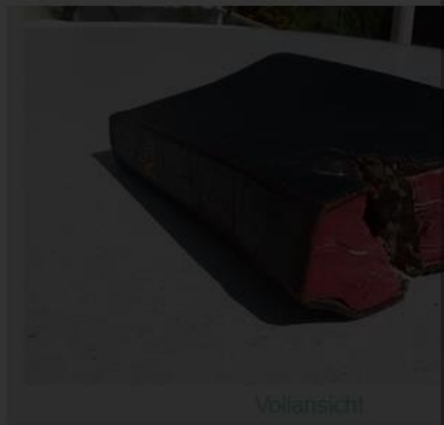
Erk

Anmelden

Registrieren

Sprache wählen ▾

[Zurück zu den Suchergebnissen](#)



Vollansicht

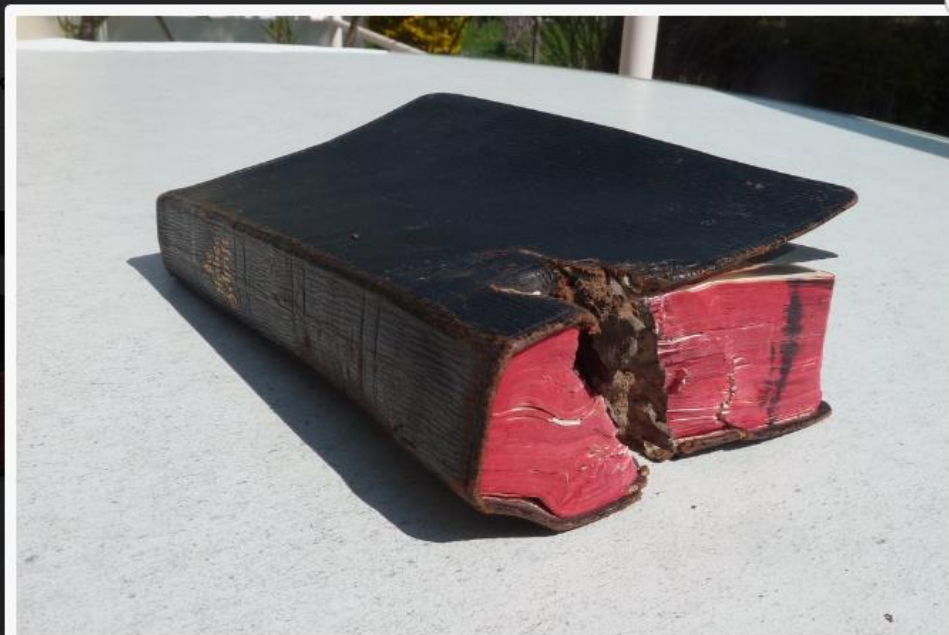
Bild 1 von 4

Empfehlen auf



Translate to ... ▾

Powered by Microsoft® Translator



1/4

[Zusätzliche Informationen](#)



Vater unverletzt am Leben blieb. Die Bibel, ein kostbares, in der Familie aufbewahrtes Erinnerungsstück, war sehr real seine Rettung zum Leben gewesen.

Beiträger

[Prof. Dr. Gottfried Geiler](#)

Zeitangabe

1917

Sprache

[Deutsch](#)

Schlagwörter

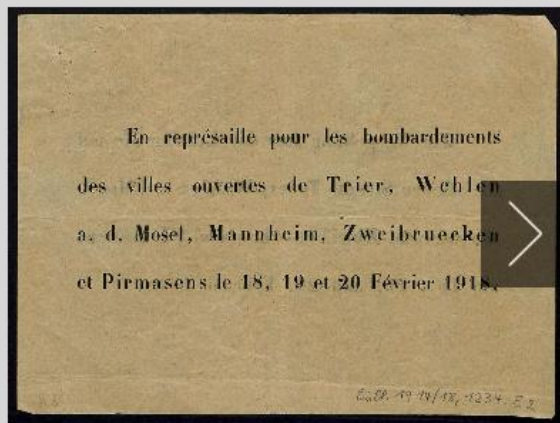
[Artillerie](#)

Kriegsschauplätze

[Westfront](#)

Streitkräfte

[Mittelmächte](#)

[Zurück zu den Suchergebnissen](#)[Vollansicht](#)

🔗 Objekt ansehen bei: [Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz](#)

🔄 Empfehlen auf    



Translate to ... ▼

Powered by **Microsoft**® Translator

En représaille pour les bombardements des villes ouvertes de Trier, Wehlen a. d. Mosel, Mannheim, Zweibruecken et Pirmasens le 18, 19 et 20 Février 1918

Beschreibung

[Electronic ed.]

Sprache

de

Dokumentenart

Text

Umfang

2 S., 15x20 cm

Schlagwörter

leaf, World War I; <http://www.eionet.europa.eu/gemet/concept/4730>;
http://dbpedia.org/page/World_War_I

Datum

1918; <http://semium.org/time/1918>

Urheberrecht

 [Public Domain marked](#)

Datenprovider

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Beiträger

The European Library

Land

germany

Anmelden Registrieren Sprache

Zurück

uche

En représaille pour les bombardements
des villes ouvertes de Trier, Wehlen
a. d. Mosel, Mannheim, Zweibruecken
et Pirmasens le 18, 19 et 20 Février 1918.


Einbl. 19 14/18, 1234. E 2

[Zurück zu den Suchergebnissen](#)



Vollansicht

Empfehlen auf    

 Translate to ...
Powered by Microsoft® Translator

Ein Heldenkampf in Schnee und Eis. Aufnahmen der Filmstelle des k.u.k. Kriegspressequartiers

Beschreibung

1. Früher Morgen auf dem Gletscher-, eine Soldatenpatrouille im Eis. 2. In den feindlichen Linien ist auffallende Bewegung wahrgenommen worden. Eine Patrouille, die das Vorfeld aufklären soll, marschiert aus. 3. Quer durch die Wände 4. Auch in den übrigen Kampfabschnitten des Frontraumes sind Rekognoszierungs- und Patrouillen an der Arbeit. 5. Ein 3.500 m hoher Eirgipfel, der die gegnerischen Stellungen weit überschaut, wird erstiegen. 6. Etwaige Vorstöße des Feindes müssen durch eine eigene Sturm-Unternehmung vereitelt werden. Der Abschnittskommandant fährt mit der Seilbahn zu den vorgeschobenen Stützpunkten. 7. Mit Schnellzugsgeschwindigkeit durch eine Zwischenstation der Gletscherbahn. 8. Die nach mehreren Monaten des aufreibenden Hochgebirgsdienstes erschöpften Truppen werden durch frische Formationen abgelöst. 9. Mühseliger Aufstieg nach langen Märschen. 10. Die abgelösten Truppen steigen vom Gletscher zu den Retablierungsstationen ab. 11. Die Abschnittsartillerie trifft Vorbereitungen. Eine Gebirgs-kanone wird über den steilen Gletscher transportiert. 12. Das Geschütz wird montiert. 13. Feindliche Kolonnen in Sicht. Alarm beim höchstgelegenen schweren Geschütz unserer Alpenfront. 14. Der Krieg im Gletscher. Eisklüfte und Spalten, durch die der Feind vordringen kann, sind von unseren Truppen besetzt und ausgebaut. 15. Hochalpine Ausrüstung wird mit der Seilbahn zugeschoben. 16. Vor dem Angriff auf den feindlichen Stützpunkt. Eine Bergführerpatrouille klärt das schwierige Vorterrain der gegnerischen Stellung auf. 17. Arktische Festungen: Öst.-ungar. Truppenlager in Gebirgshöhen, die der Mensch bisher nicht zu besiedeln vermochte. 18. EIN HELDENKAMPF IN SCHNEE UND EIS, 2. Teil. Aufnahme "Fistek" Angriff auf den feindlichen Stützpunkt 'Höhe 3274' 19. Am Vortag des Angriffs. In einem vom gegnerischen Minenfeuer bestrichenen Graben unserer Gletscherstellungen gibt der

[Zurück zu den Suchergebnissen](#)



[Vollansicht](#)

Empfehlen auf    

 Translate to ...

Powered by  Translator

Anmelden

Registrieren

Sprache wählen

Suche

Suche



Ein Heldenkampf in Schnee und Eis. Aufnahmen der Filmstelle des k.u.k. Kriegspressequartiers

10. Die abgelassenen Hähnen steigen vom Gletscher zu den Retablierungsstationen ab. 11. Die Abschnittsartillerie trifft Vorbereitungen. Eine Gebirgs-kanone wird über den steilen Gletscher transportiert. 12. Das Geschütz wird montiert. 13. Feindliche Kolonnen in Sicht. Alarm beim höchsten Gebirgs-kanonen Geschütz von der Anhöhe. 14. Der Kampf



[Zurück zu den Suchergebnissen](#)[Vollansicht](#)

Bild 1 von 2



Powered by Microsoft® Translator

Kriegsspielzeug, vier Soldaten aus Holz und Pappe

Titel in englischer Sprache

War toys, four cardboard soldiers

Ereignis

Kriegsspielzeug: vier Soldaten aus Pappe auf Holzständern.

Beiträger

[F&F](#)

Zeitangabe

1914 – 1918

Sprache

[Deutsch](#)

Schlagwörter

[Propaganda](#)

Streitkräfte

[Mittelmächte](#)

Urheberrecht

 CC-BY-SA 3.0





europeana

1914-1918

Anmelden

Registrieren

Sprache wählen ▾

Start [Überfliegen](#) [Erkunden](#)

[Zurück zu den Suchergebnissen](#)



2/2

[Zusätzliche Informationen](#)



Empfehlen auf



1914 – 1918

Sprache

[Deutsch](#)

Schlagwörter

[Propaganda](#)

Streitkräfte

[Mittelmächte](#)

Urheberrecht

CC-BY-SA 3.0



Translate to ... ▾

Powered by **Microsoft**® Translator

[Benutzungsbedingungen](#)

[Kontakt](#)

[Info](#)

mitfinanziert von der Europäischen Union

Urheberrecht

CC-BY-SA 3.0

[Zurück zu den Suchergebnissen](#)



Vollansicht

Bild 1 von 55

Objekt ansehen bei: [Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz](#)

Empfehlen auf    

Hurra! ein Kriegs-Bilderbuch

Beschreibung

[Electronic ed.]

Sprache

de

Beiträger

Rikli

Dokumentenart

Text

Umfang

23 S.

Schlagwörter

book; World War I; <http://www.eionet.europa.eu/gemet/concept/959>;
http://dbpedia.org/page/World_War_I

Datum

1915; <http://semium.org/time/1915>

Urheberrecht

 Public Domain marked

Datenprovider

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Beiträger

The European Library

Land

germany



[Zurück zu den Suchergebnissen](#)

Hurra! ein Kriegs-Bilderbuch

Beschreibung

[Electronic ed.]

Sprache

de

Beiträger

Rikli

Dokumentenart

Text

Umfang

23 S.

Schlagwörter

book; World War I; <http://www.eionet.europa.eu/gemet/concept/959>;
http://dbpedia.org/page/World_War_I

Datum

1915; <http://semium.org/time/1915>

Urheberrecht

 Public Domain marked

Datenprovider

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Beiträger

The European Library


Land

germany



Vollansicht

Bild 11 von 55

 Objekt ansehen bei: [Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz](#)

[Zurück zu den Suchergebnissen](#)

Hurra! ein Kriegs-Bilderbuch

Beschreibung

[Electronic ed.]

Sprache

de

Beiträger

Rikli

Dokumentenart

Text

Umfang

23 S.

Schlagwörter

book; World War I; <http://www.eionet.europa.eu/gemet/concept/959>;
http://dbpedia.org/page/World_War_I

Datum

1915; <http://semium.org/time/1915>

Urheberrecht

 Public Domain marked

Datenprovider

Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz

Beiträger

The European Library

Land

germany



[Vollansicht](#)

Bild 15 von 55

 Objekt ansehen bei: [Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz](#)



européana

1914-1918



europæana

collections
1914-1918

Thank you very much!

Thorsten Siegmann

siegmann@eu1914-1918.eu

www.europeana-collections-1914-1918.eu/

